

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена  
Васильевна  
DN: E=uc\_fk@goskazna.ru, S=77 Москва, ИНН  
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,  
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,  
CN=Казначейство России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 30 Август 2024 г. 15:21:51

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Развивающие театральные игры для дошкольников»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Лебедев Н.В.

Санкт-Петербург  
2024

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Программа «Развивающие театральные игры для дошкольников» — социально-педагогической направленности.

#### **Адресат программы**

Данная программа адресована дошкольникам (мальчикам и девочкам), в возрасте от 5 до 7 лет и не требует в освоении наличия у детей специальных знаний и умений.

**Актуальность программы** обусловлена включением в нее игровых форм, методов обучения, приемов и средств, использование которых дает возможность эффективно решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Программа модифицирована, адаптирована, разработана на основе методики профессионального театрального образования н.а. России, профессора З.Я. Корогодского нацеленной на «воспитание и образование театром».

Данная программа ориентирована на актуальное решение проблем ребенка и отвечает потребностям современных детей и родителей. Программа позволяет не только развить способности, необходимые в театральной деятельности, но и в значительной степени усовершенствовать ряд общих способностей, что способствует социализации обучающихся.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

- «Театральные игры» отличаются многообразием возможностей для решения педагогических задач. Начинаясь как «забава» (и оставаясь ею), театральная игра не только организует познавательную деятельность ребенка, решает обучающие и развивающие задачи, но и направленная к достижению художественного результата (в творческом выступлении) решает задачи воспитательные;

- Вовлечение ребенка в театральные игры дает возможность корректировать и направлять его развитие с помощью всего спектра театральных методик — от простейших игр-упражнений, направленных на развитие сенсорной системы, до воплощения сказок, драматических и литературных произведений;

- Используя игры-упражнения можно развить внимание ребенка, координацию, фантазию, а командные игры позволяют включить его в организованное игровое взаимодействие;

- Использование методики «театральных игр» позволяет, ориентируясь на индивидуальные возможности учащихся, более эффективно решать обучающие и воспитательные задачи.

**Уровень освоения программы** - общекультурный.

**Объем и срок освоения программы:** Программа реализуется в объеме 32 часа, с 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие общих и творческих способностей, социальная адаптация детей в коллективе. Выявление и поддержка одаренных детей, проявивших выдающиеся способности, развитие у учащихся мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- формирование у учащихся навыков, необходимых для участия в этюдах (выступлениях) на основе литературного (или сочиненного) материала(сочинения творческие сюрпризы, импровизационное самочувствие в публичной ситуации);
- развитие навыков публичного выступления;

### Развивающие:

- развитие внимания, наблюдательности, образной и эмоциональной памяти, фантазии и воображения, логического, ассоциативного мышления;
- воспитание чувства пространства и композиции;

### Воспитательные:

- формирование у учащихся навыков деятельного участия в осознанной творческой работе;
- создание атмосферы «командности», «содружества» в детском коллективе.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные:**

- формирование у учащихся навыков, необходимых для участия в этюдах (выступлениях) на основе литературного (или сочиненного) материала(сочинения творческие сюрпризы, импровизационное самочувствие в публичной ситуации);
- сформированы навыки публичного выступления

### **Метапредметные:**

- развиты внимание, наблюдательность, образная и эмоциональная память, фантазии и воображения, логическое, и ассоциативное мышление;
- воспитано чувство пространства и композиции;

### **Личностные:**

сформированы навыки деятельного участия в осознанной творческой работе; в детском коллективе создана атмосфера «командности», «содружества».

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная форма обучения.

**Особенности реализации:** игровая форма обучения как средство развития внимания, фантазии, воображения, умения ассоциативно мыслить и рассуждать (игры-упражнения, командные игры).

**Условия набора в коллектив:** все желающие

**Условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные

**Количество учащихся в группе:** количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы.

**Формы проведения занятия:** игра, тренинг, беседа, презентация, репетиция, творческий отчет, праздник

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- учебный кабинет;
- столы, стулья, сценические кубы, ширмы;
- шкаф для хранения реквизита;
- ноутбук или компьютер;
- многофункциональное устройство;
- видеопроектор;
- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура;
- видеозаписывающая аппаратура;
- свободный доступ в сеть Интернет;
- костюмы для выступлений;
- набор игрушек (сказочных персонажей)
- бутафория;
- канцелярские принадлежности (бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, кисти и т.п.);
- швейные принадлежности (нитки, иглы, фурнитура, ткань и т.п.);
- театральный и аквагрим;

**Игровые средства обучения (игровой набор для тренинга, игротека)**

Обще-игровой набор для тренинга:

- мячи теннисные;
- скакалки;
- веревки.

Тренинг внимания, зрительной памяти:

- набор кубиков (дворец);
- открытки, репродукции (тематические наборы);
- набор цветных карандашей (фломастеров) и т.п.;

- повязки на глаза.
- Тактильный тренинг (осязания):
- набор бисера, иголки, нитки;
- набор лоскутков разной фактуры;
- набор пуговиц;
- набор ключей и т.п.
- Тренинг обоняния:
- набор флакончиков от духов;
- набор пряностей;
- наборы влажных салфеток и т.п.

## Учебный план на 2024-2025 учебный год обучения

### 1 год обучения (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Организационные занятия	2	1	1	Инструктаж, устный опрос
2	Раздел 2. Театральная деятельность	20	2	18	Творческий показ Беседа,
3	Раздел 3. Групповые праздники	8	-	8	Творческий показ, Выступление
4	Раздел 4. Контрольные занятия	2	-	2	Творческий показ, открытое занятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.

Заведующий ГБДОУ детского сада №64

комбинированного вида

Невского района Санкт-Петербурга

Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена  
Васильевна  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН  
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,  
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,  
CN=Казначейство России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 30 Август 2024 г. 18:29:14

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

реализации дополнительной общеразвивающей программы  
**«Развивающие театральные игры для дошкольников»**  
на 2024 - 25 учебный год

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Лебедев Н.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического  
совета ГБДОУ детского сада  
№64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол № 3 от 30.08.2024 г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 112 от 30.08.2024 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е. В. Тимофеева

Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена  
Васильевна  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН  
ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830,  
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,  
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,  
CN=Казначейство России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 30 Август 2024 г. 18:52:28

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«Развивающие театральные игры для дошкольников»**  
Срок освоения программы: 1 год  
Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Лебедев Н.В.

Санкт-Петербург

2024

## **Задачи программы**

### Обучающие:

- формирование у учащихся навыков, необходимых для участия в этюдах (выступлениях) на основе литературного (или сочиненного) материала (сочинения творческие сюрпризы, импровизационное самочувствие в публичной ситуации);
- развитие навыков публичного выступления;

### Развивающие:

- развитие внимания, наблюдательности, образной и эмоциональной памяти, фантазии и воображения, логического, ассоциативного мышления;
- воспитание чувства пространства и композиции;

### Воспитательные:

- формирование у учащихся навыков деятельного участия в осознанной творческой работе;
- создание атмосферы «командности», «содружества» в детском коллективе.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные:**

- формирование у учащихся навыков, необходимых для участия в этюдах (выступлениях) на основе литературного (или сочиненного) материала (сочинения творческие сюрпризы, импровизационное самочувствие в публичной ситуации);
- сформированы навыки публичного выступления

### **Метапредметные:**

- развиты внимание, наблюдательность, образная и эмоциональная память, фантазии и воображения, логическое, и ассоциативное мышление;
- воспитано чувство пространства и композиции;

### **Личностные:**

сформированы навыки деятельного участия в осознанной творческой работе; в детском коллективе создана атмосфера «командности», «содружества».

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная форма обучения.

**Особенности реализации:** игровая форма обучения как средство развития внимания, фантазии, воображения, умения ассоциативно мыслить и рассуждать (игры-упражнения, командные игры).

**Условия набора в коллектив:** все желающие

**Условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные

**Количество учащихся в группе:** количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы.

**Формы проведения занятия:** игра, тренинг, беседа, презентация, репетиция, творческий отчет, праздник

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая

## **Содержание образовательной программы**

### **Раздел 1. Организационные занятия**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с обучающимися и родителями. Игры на знакомство. Рассказ о специфике программы, методическом обеспечении, репертуарном плане группы на год, плане творческих мероприятий. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка образовательного учреждения для обучающихся и их родителей. Проведение инструктажей:

- инструктаж согласно перечня инструкций по ОТ (по профилю деятельности творческого объединения)
- инструктаж по действиям в период проведения массовых мероприятий;
- инструктаж по действиям в период проведения выездных мероприятий;
- инструктаж по действиям в ЧС, угрозах различного характера;
- тренировки по эвакуации при возникновении пожара и иных ЧС.

Практика: серия развивающих игр на знакомство, сплочение группы, вводная диагностика обучающихся в игровой форма

#### **Тема 2. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов учебных годов. Анализ результатов промежуточной / итоговой диагностики уровня реализации программы. Обратная связь с обучающимися и родителями. Рекомендации по самостоятельной работе в каникулярное время.

Практика: Групповой праздник. «Творческие сюрпризы друг другу» — досуговые игры и мероприятия на сплочение группы, творческое взаимодействие.

### **Раздел 2. Театральная деятельность**

#### **Тема 1: Театральный тренинг: развитие внимания.**

Теория. Игры и упражнения на развитие внимания, организованность, коллективность, законченность действий.

Практика. Упражнения и развивающие игры: «Порядок в игротекке», «Фрукты-овощи», «Найти цвета (формы, фактуры)», «Кто летает-плавает», «Волна», «Дворец», «Мячики» и т. д.

## **Тема 2: Театральный тренинг: «Гимнастика чувств».**

Теория. Игры и упражнения, нацеленные на тренинг сенсорной системы, наблюдательности, чуткости, восприятия и памяти.

Практика. Упражнения и развивающие игры: «Изучить ладонь», «Предметы на букву», «Событие на улице» и т.д.

## **Тема 3: Развитие фантазии и воображения.**

Теория. Игры и упражнения на развитие фантазии, воображения и навыка сочинительства.

Практика: Творческие задания: «Я – предмет», «Я – явление природы», этюды и упражнения цикла «Невероятное», «Я – игрушка», «Я – стеклянный» и т.д.

## **Тема 4: Композиционное мышление.**

Теория: Знакомство с понятием «композиция», с основными принципами ее построения, с особенностями сценической композиции.

Практика: Упражнения и развивающие игры: «Дворец», «Композиции из спичек, карандашей, предметов», «Перестановки, геометрические фигуры со стульями», «Композиции из геометрических фигур» и т.д.

## **Тема 5. Пересказ в игре литературного материала (сказки).**

Теория: Знакомство и пересказ литературного материала.

Практика: Разыгрывание сказок с помощью кукол.

## **Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом**

Теория: Знакомство и пересказ литературного материала.

Практика: Этюдная и репетиционная учебная работа с литературным (или сочинённым) материалом.

## **Раздел 3. Групповые праздники**

Теория: Сочинение выступлений к тематическим праздникам:

«Праздник осени»;

«День Матери»;

«Новый год»;

«23 февраля» (День защитника отечества);

«8 марта» (Международный женский день);

«Масленица», «День Смеха»;

«День Семьи» (Международный день семей);

Выпускные групповые праздники.

Практика: Выступление на групповых тематических праздниках.

## **Раздел 4. Контрольные занятия**

Практика: Показ учебной работы (малые театральные формы, сюрпризы, наблюдения).

## **Воспитательная работа**

### **Тема 1. Формирование здорового образа жизни**

**Теория:** Просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия).

**Практика:** Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа (выезды на природу, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности); организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

## **Тема 2. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма**

**Теория:** Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.

**Практика:** Игра-практикум по соблюдению ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

## **Тема 3: Гражданское воспитание**

**Теория:** Беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию и развитию культуры.

**Практика:** Организация творческой работы по воспитанию культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения занятия	
			план	факт
1	1	Раздел 1. Организационные занятия. Тема 1. Вводное занятие		
2	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания		
3	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания		
4	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 2. Гимнастика чувств		
5	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 2. Гимнастика чувств		
6	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения		
7	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения		
8	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление		
9	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление		
10	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		
11	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		
12	1	Раздел 3. Групповые праздники		
13	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
14	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
15	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		

16	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		
17	1	Раздел 3. Групповые праздники		
18	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
19	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
20	1	Раздел 3. Групповые праздники		
21	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление		
22	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление		
23	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		
24	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом		
25	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения		
26	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения		
27	1	Раздел 3. Групповые праздники		
28	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
29	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала		
30	1	Раздел 4. Контрольное занятие		
31	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания		
32	1	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания		
Всего:			32 часа	

### План творческой деятельности

Месяц	Название сочинения	Дата (предполагаемая)	Форма представления результата
Ноябрь	Сюрприз-поздравление к празднику «День Матери»	02.11.2024	Выступление на тематической встрече
Февраль	Сюрприз-поздравление к празднику «День защитника отечества», Сюрприз-поздравление к празднику «Масленица»	21.02.2025 28.02.2025	Выступление на тематической встрече
Март	Сюрприз-поздравление к празднику «Международный женский день» Выступление на открытом районном Конкурсе «Проще, легче, выше, веселей»	07.03.2025 21.03.2025	Выступление на тематической встрече Выступление на конкурсе
Апрель	Сюрприз-поздравление к празднику «День смеха»	01.04.2025	Выступление на тематической встрече
Май	Сюрприз-поздравление к празднику «День Семьи», Выпускные праздники	14.05.2025 20.05.2025	выступление на тематической встрече

### План воспитательной работы

Месяц	Планируемая дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников
Сентябрь	10.09.2024	Просветительская беседа по вопросам здорового и безопасного образа жизни.	ГБДОУ № 64	15
Октябрь	15.10.2024	Тематическая игра «Азбука движения»	ГБДОУ № 64	15
Ноябрь	12.11.2024	Викторина «Папа, мама, я – дружная семья»	ГБДОУ № 64	15
Декабрь	04.12.2024	Просветительская викторина-игра «Зимняя безопасность»	ГБДОУ № 64	15
Январь	14.01.2025	Тематическая викторина «Зимние игры»	ГБДОУ № 64	15
Февраль	25.02.2025	Тематическая игра «Масленица весенняя»	ГБДОУ № 64	15
Март	18.03.2025	Просветительская беседа по вопросам здорового и безопасного образа жизни.	ГБДОУ № 64	15
Апрель	23.04.2025	Викторина «Папа, мама, я – дружная семья»	ГБДОУ № 64	15
Май	14.05.2025	Мультимедийная тематическая презентация «Город Санкт-Петербург»	ГБДОУ № 64	15

### План работы с родителями

Месяц	Планируемая дата	Название мероприятия	Место проведения	Количество участников
Сентябрь	10.09.2024	Родительское собрание, заполнение документов, формирование сведений для	ГБДОУ № 64	15

		базы данных Параграф.		
Октябрь	15.10.2024	Индивидуальные беседы	ГБДОУ № 64	15
Ноябрь	12.11.2024	Индивидуальные беседы	ГБДОУ № 64	15
Декабрь	04.12.2024	Открытое занятие для родителей (законных представителей), обсуждение результативности освоения дополнительной программы.	ГБДОУ № 64	15
Январь	14.01.2025	Индивидуальные беседы	ГБДОУ № 64	15
Февраль	25.02.2025	Индивидуальные беседы	ГБДОУ № 64	15
Март	18.03.2025	Индивидуальные беседы	ГБДОУ № 64	15
Апрель	23.04.2025	Открытое занятие для родителей (законных представителей), обсуждение результативности освоения дополнительной программы	ГБДОУ № 64	15
Май	14.05.2025	Родительское собрание, подведение итогов освоения дополнительной программы, результативность, рекомендации о выборе дальнейшего маршрута обучения	ГБДОУ № 64	15

### Оценочные и методические материалы

#### Методические материалы

№ п/п	Тема занятия	Форма организации занятия	Методы и приемы	Формы подведения итогов
1	Раздел 1. Организационные занятия. Тема 1. Вводное занятие	фронтальная	беседа	Опрос
2	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
3	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
4	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 2. Гимнастика чувств	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
5	Раздел 2. Театральная деятельность	фронтальная	беседа,	Опрос, творческий показ

	Тема 2. Гимнастика чувств		практическое занятие, наблюдение	
6	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
7	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
8	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
9	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
10	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
11	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
12	Раздел 3. Групповые праздники	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
13	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
14	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного	фронтальная	беседа, практическое занятие,	Опрос, творческий показ

	материала		наблюдение	
15	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
16	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
17	Раздел 3. Групповые праздники	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
18	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
19	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
20	Раздел 3. Групповые праздники	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
21	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
22	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 4. Композиционное мышление	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
23	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ

24	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 6. Репетиционная работа над учебным материалом	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
25	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
26	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 3. Развитие фантазии и воображения	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
27	Раздел 3. Групповые праздники	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
28	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
29	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 5. Пересказ в игре литературного материала	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
30	Раздел 4. Контрольное занятие	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
31	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
32	Раздел 2. Театральная деятельность Тема 1. Развитие внимания	фронтальная	беседа, практическое занятие, наблюдение	Опрос, творческий показ
Всего:		32 часа		

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится начальная диагностика, текущий контроль и промежуточная полугодовая и промежуточная годовая аттестация обучающихся.

Начальная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений, возможностей учащихся.

### Материалы начальной диагностики

№	Фамилия, имя обучающегося	Погруженность	Фантазия и воображение	Внимание	Координация	Коммуникативные навыки	Средний балл
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

#### **Оценка:**

2 балла - самостоятельно справляется с заданиями педагога, демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

1 балл – выполняет поставленные задачи с помощью педагога, редко демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

0 баллов – не может выполнить поставленные задачи, не проявляет активности в проявлениях, выделенных в задачах.

Текущий контроль – педагог отслеживает освоение разделов/тем, сдачу творческих работ, участие в публичных выступлениях в течение всего срока обучения.

### Критерии оценки творческого показа, выступления

№	Фамилия, имя обучающегося	Понимание обучающимися поставленных перед ними цели и задач в учебном материале	Собранность внимания обучающихся	Взаимодействие с партнером, с коллективом	Погруженность и последовательность в действии	Эмоциональность
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

**Оценка:**

2 балла - самостоятельно справляется с заданиями педагога, демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

1 балл – выполняет поставленные задачи с помощью педагога, редко демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

0 баллов – не может выполнить поставленные задачи, не проявляет активности в проявлениях, выделенных в задачах.

**Участие в публичных выступлениях**

№	Фамилия, имя обучающегося	Выступление на новый год	Показ открытого урока в конце учебного года
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

**Оценка:**

2 балла - самостоятельно справляется с заданиями педагога, демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

1 балл – выполняет поставленные задачи с помощью педагога, редко демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

0 баллов – не может выполнить поставленные задачи, не проявляет активности в проявлениях, выделенных в задачах.

**Материалы промежуточной полугодовой и годовой аттестации**

№	Фамилия, имя обучающегося	Погруженность	Фантазия и воображение	Внимание	Координация	Коммуникативные навыки	Средний балл
1							
2							

3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Оценка:**

2 балла - самостоятельно справляется с заданиями педагога, демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

1 балл – выполняет поставленные задачи с помощью педагога, редко демонстрирует проявления, выделенные в задачах;

0 баллов – не может выполнить поставленные задачи, не проявляет активности в проявлениях, выделенных в задачах.

**Список литературы**

**Литература по театральным развивающим играм:**

1. Альянский Ю. Л. Азбука театра – М., 1998
2. Анастасьев С. П. Коморин С. В. Триста творческих конкурсов – М., 2001
3. Аникеева Н. П. Воспитание игрой – М., 1987
4. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками – СПб, 2007
5. Бесова М. А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я – Ярославль, 2004
6. Вановская Е. В. Литературная композиция и монтаж на самодеятельной сцене – Л., 1989.
7. Васильева Н. Н., Новотворцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, 2005
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте – М.,1991
9. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств – СПб, 2007
10. Голубев М. К. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса – Л., 1988
11. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизации – М.,1992
12. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе – М., 1992
13. Корогодский З. Я. Начало – СПб., 1996.
14. Корогодский З. Я. Играй, Театр – М., 1982
15. Корогодский З. Я. Ваш театр – М., 1984
16. Михайлова М. А. Театр в эстетическом воспитании младших школьников – М., 1975
17. Назарова А. Г. Игротренинг – методическое пособие для работы с детьми дошкольного и школьного возраста – СПб, 2004

18. Петрусинский В. В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг – М. «Новая школа», 1994
19. Самоукина Н. В. Игры, в которые играют – Дубна., 1997
20. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы – М., 1995
21. Станиславский К. С. Собр. соч.: В 9 т. – М., 1958-1961
22. Урганов С. Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге – М., 1996
23. Фатеева Л. Подвижные игры, эстафеты и аттракционы для младших школьников – Ярославль, 2005
24. Хёйзинга Й. Homo Ludens – СПб., 2021
25. Хрящева Н. Ю. Психогимнастика в тренинге – СПб, 1994
26. Чистякова М. Л. Психогимнастика – М., 1995
27. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников – М., 2004
28. Шмойлов М. Г. Мастерство актера (Упражнения и игры начального этапа обучения (методическая разработка) – Л., 1990
29. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1978.

**Для родителей:**

30. Зеленая Р. Разрозненные страницы – М., 1981
31. Кнебель М. О. Поэзия педагогики – М., 1978.
32. Корогодский З. Я. Возвращение – СПб, 2001
33. Райкин А. И. Без грима – М., 2006
34. Смоктуновский И. М. Быть! – М., 2010
35. Этуш В. А. И я там был – М., 2008

**СБОРНИКИ УПРАЖНЕНИЙ**

1. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств. - Л., М., 1967, 2007
2. Копылова Е. Е., Качалов Ю. М. Сборник развивающих упражнений актерского тренинга. - Г'ОУДОД ДШИ «Театральная Семья», 2007

**Электронные образовательные ресурсы:**

[www.pedmir.ru](http://www.pedmir.ru) , [www.kidsworld.ru](http://www.kidsworld.ru) , [www.edcommunity.ru](http://www.edcommunity.ru) , [www.family-theatre.ru](http://www.family-theatre.ru)